

~~next~~ TO COME



TechRider

NEXT TO COME

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Wer sind NEXT TO COME?

MzRosay – Gesang
Chrischna – Gitarre, Gesang
Fabse – Drums
Olli – Bass
Angel – Gitarre

Kontaktdaten:

Ansprechpartner: Oliver Gliß
Mobil: 0170 / 911 92 12
E-Mail: band@next-to-come.de

Liste Instrumente:

Gesang: 2x Mikrofon, ggf. Sendeanlage
Gitarre 1: 4x12" Box, Topteil Line 6, Floorboard, ggf. Sendeanlage
Bass: 4x12" Box, 1x 15" Box, Topteil Hartke oder Warwick, ggf. Sendeanlage
Drums: 1x Bassdrum, 1x Snare, 1x HiHat, 3x Toms, 4x Becken, 2x E-Pads
Gitarre 2: 4x12" Box, Topteil Line 6, Floorboard, ggf. Sendeanlage

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

NEXT TO COME

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

- 4 Wedges + 1 Drumfill
- Mix 1 - Gitarre (StageRight / 1 Wedge)
- Mix 2 - Gesang (Center / 2 Wedges)
- Mix 3 - Gitarre und Bass (StageLeft / 1 Wedge)
- Mix 4 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne, Riser und Personal:

Die Band reist ohne eigenen Techniker an.

Beim Eintreffen muss die Bühne für den Aufbau der Instrumente bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. Die Bühne sowie alle anderen technischen Einrichtungen müssen den geltenden Vorschriften nach eingerichtet, gebaut und gesichert sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker an und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (1m x 3m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir benötigen einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner der Bandmitglieder ist.

Unsere Musikrichtung ist Metal-Grunge.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten, sich mit unserem technischen Ansprechpartner in Verbindung zu setzen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine tolle Veranstaltung.

~~next~~ TO COME

Möglicher Stageplan:



Gitarre



Bass



Drumset



Gitarre

